

BANDO ECCEZIONALE «FORBICI D'ORO» ITALIAN ART TRUST ONLUS

Art. 1 - Premesse e obiettivi

Italian Art Trust O.N.L.U.S. è un progetto no-profit volto al finanziamento, sostegno e promozione di giovani artisti under 35 che riveste la struttura giuridica di Trust O.N.L.U.S. (cod.fisc. 06960030960). Il ruolo di Trustee è ricoperto dalla società L&P Trustee S.r.l., con sede in Milano alla via Fatebenefratelli n. 10, cod. fisc. e numero di iscrizione al Registro delle Imprese di Milano, 06960030960, in persona del procuratore speciale Prof. Avv. Stefano Loconte (di seguito, nel prosieguo del documento e negli allegati, “**Italian Art Trust Onlus**” o il “**Trust**”).

L’iniziativa nasce da un sentimento comune e condiviso da un’intera generazione rispetto al disconoscimento del ruolo dell’artista in Italia e della conseguente mancanza di supporto economico e laboratoriale durante il percorso accademico e post-accademico.

Il bando indetto da Italian Art Trust Onlus nasce con l’obiettivo di finanziare e valorizzare la produzione artistica in Italia, promuovendone l’esposizione al pubblico e la sua diffusione. In particolare, Italian Art Trust Onlus ha l’intento di sviluppare delle iniziative di utilità sociale nei settori della promozione dell’arte e della cultura, della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, storico-artistico al fine di arrecare benefici anche a persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche, sociali o familiari, ai sensi dell’art. 10 del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n. 460.

Art. 2 - Oggetto del Bando

2.1. Il presente Bando ha a oggetto la concessione di fondi e utilità volti a finanziare e agevolare la produzione di progetti artistici presentati secondo i termini e le modalità previste dal presente Bando e selezionati come meritevoli da un Comitato di esperti indipendenti meglio definito dall’art.7.

I progetti selezionati e vincitori del Premio di produzione, così come definito all'art. 4 del presente Bando, saranno presentati in una esposizione al pubblico.

2.2. Stile Sartoriale è la manifestazione annuale che celebra l'artigianato su misura italiano, rappresentato dai Maestri dell'Accademia Nazionale dei Sartori. Nei tre giorni di attività, Stile Sartoriale vedrà lo svolgimento del concorso «Forbici d'Oro», giunto al suo 70mo anno di vita, istituito da Mino Maestrelli per premiare i maestri sarti che per competenza tecnica, sensibilità stilistica e capacità manuali meglio interpretano il mestiere di sarto.

In occasione e in concomitanza della proclamazione del vincitore di tale concorso, Italian Art Trust Onlus inaugura un Bando eccezionale per giovani artisti under 35 avente a oggetto l'individuazione di una proposta progettuale artistica a tema "sartoria italiana", presentata secondo i termini e le modalità previste dal Bando stesso e selezionata come meritevole da un Comitato di esperti indipendenti meglio definito dall'art. 6.

2.3 La proposta progettuale selezionata, così come definita all'art. 4 del presente Bando, verrà dapprima esposta i giorni **16, 17, 18 settembre 2021** unitamente a una mostra di abiti storici realizzati dai maestri Accademici del passato presso **Villa Malta** e successivamente trasferita, il **18 settembre 2021**, giorno della Serata di Gala e della premiazione «Forbici d'Oro», all'interno del **Casino dell'Aurora Pallavicini**, storica dimora simbolo del Barocco romano, eretta sulle vestigia delle Terme di Costantino e situata sul colle del Quirinale, nel cuore della città eterna, all'interno del prezioso complesso architettonico di Palazzo Pallavicini Rospigliosi.

Art. 3 - Soggetti ammissibili e requisiti di partecipazione

Possono partecipare al presente Bando soggetti singoli e collettivi artistici che:

- a) siano cittadini italiani oppure stranieri che studiano o lavorano in Italia da almeno 12 mesi¹ o che stanno svolgendo un periodo di tirocinio (sono inclusi i tirocini curriculari, extracurriculari e praticantati);

¹ Si intendono "lavoratori" ai fini del presente bando tutti i soggetti che svolgono attività lavorativa nell'ambito di rapporti di lavoro subordinato, parasubordinato e autonomo.

- b) abbiano un'età compresa fra i 18 e 35 anni;
- c) svolgano attività nel settore dell'arte contemporanea, intesa come ogni espressione creativa senza limiti di linguaggio (pittura, disegno, grafica, scultura, installazione, video-arte, performance e fotografia);
- d) nel caso di collettivi di artisti considerati come unico autore, almeno il 50% (cinquanta per cento) dei componenti dovrà possedere i requisiti richiesti dal presente Bando. I soggetti proponenti che partecipano come collettivo hanno l'onere di scegliere un soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo, con il quale Italian Art Trust Onlus intratterrà i rapporti e sarà l'unico responsabile a tutti gli effetti nei loro confronti. Il capogruppo dovrà possedere tutti i requisiti di cui sopra. Non saranno considerati collettivi le aggregazioni di artisti appositamente costituitesi per il progetto presentato, ma saranno ammessi esclusivamente i collettivi di artisti che abbiano svolto attività nel settore dell'arte contemporanea precedentemente alla pubblicazione del presente Bando fornendone adeguata prova (ad esempio mediante la partecipazione a mostre, premi e/o pubblicazioni);
- e) versino in una condizione di svantaggio in ragione di condizioni economiche, sociali o familiari, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n. 460, comprovate dall'appartenenza ad un nucleo familiare² che certifica un indicatore di situazione patrimoniale equivalente (ISPE) universitario non superiore a € **50.000,00** e un indicatore di situazione economica equivalente universitario (ISEEU) non superiore a € **23.000,00**. La sussistenza della condizione di svantaggio economico dei soggetti partecipanti sarà infatti verificata facendo riferimento al livello reddituale e patrimoniale corrispondente all'ammontare dell'indicatore della situazione economica equivalente, I.S.E.E., di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n.159 e s.m.i., individuando quale livello quantitativo la soglia stabilita per il Diritto allo studio e l'esenzione dal pagamento delle tasse universitarie nell'ambito regionale di operatività del soggetto erogante (nel caso di specie la regione Lombardia).

² Il nucleo del candidato si considera integrato con quello della famiglia di origine quando non ci sono entrambi i seguenti requisiti: a) residenza fuori dall'unità abitativa della famiglia di origine, da almeno 2 anni rispetto alla data di presentazione della domanda, in alloggio non di proprietà di un componente; b) redditi derivanti da lavoro dipendente o assimilato, fiscalmente dichiarati da almeno 2 anni, non inferiori a € 6.500,00 annui.

I requisiti sopra elencati devono essere necessariamente posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda.

Art. 4 – Premio di produzione

4.1. Il presente Bando ha l'obiettivo di premiare una proposta progettuale presentata secondo i termini e le modalità previste dallo stesso e selezionata dal Comitato di esperti in quanto meritevole in relazione al tema prescelto.

4.2. La proposta progettuale vincitrice sarà individuata dal Comitato di esperti tenendo conto del punteggio attribuito sulla base dei criteri identificati all'art. 6.

4.3. Il progetto selezionato verrà valutato in base alla congruità dello stesso rispetto al tema selezionato e dovrà reinterpretare, in maniera originale e creativa, il mondo della sartoria e del *savoir-faire* italiano, valorizzando l'attività artigianale della scuola sartoriale italiana, una delle più antiche e rinomate a livello mondiale. Dovrà inoltre porre in evidenza i valori cardinali di competenza tecnica, sensibilità stilistica e capacità manuale tipici della sartoria made in Italy.

4.4. Le risorse destinate al premio ammontano a euro 2.000,00 (duemila/00), di cui fino a euro 1.000,00 (mille/00) per la realizzazione dell'opera e fino a euro 1.000,00 per la copertura degli aspetti logistici connessi alla mobilitazione dell'opera e dell'artista (vitto e alloggio) che dovrà presenziare alle esposizioni di cui all'art.2. L'erogazione del Premio di produzione avverrà secondo i termini e le modalità di cui all'art.6.

4.5. Italian Art Trust Onlus rimane estranea a ogni rapporto comunque nascente fra il candidato ed eventuali terzi, in relazione alla realizzazione delle attività legate alla produzione dell'opera, nonché ai rapporti che intercorrono tra il candidato e i soggetti coinvolti a vario titolo nella produzione dell'opera, se non nel caso di pregiudizio nella realizzazione dell'opera stessa.

4.6. Il vincitore potrà decidere se vendere l'opera, donarla a Italian Art Trust Onlus, che si riserva di accettarla e includerla nella "Collezione Italian Art Trust Onlus" o nessuna delle precedenti.

Art. 5 - Modalità di presentazione della domanda di partecipazione al bando

5.1. La domanda di partecipazione con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità descritte nel presente Bando, completi e a firma autografa o digitale, a pena di esclusione, dovranno essere trasmessi **entro e non oltre le ore 19:00 (sette) del 25 luglio 2021** a mezzo posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo italianart@letrustee.it .

5.2. L'intera domanda dovrà essere contenuta in un unico documento in formato pdf nominato "Candidatura IATE_nome candidato o capogruppo", non dovrà pesare più di 20 (venti) MB e non dovrà richiedere password di protezione. Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio. La domanda potrà essere presentata in lingua italiana o inglese.

In caso di contenuti multimediali, questi potranno essere inclusi nel PDF sotto forma di link WeTransfer, fornendo tutte le eventuali credenziali di accesso.

Ogni eventuale comunicazione ufficiale dovrà avvenire a mezzo posta elettronica ordinaria all'indirizzo italianart@letrustee.it e avere come oggetto "Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus".

5.3. La domanda di partecipazione (ALLEGATO n. 1) dovrà includere la seguente documentazione:

(i) PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale, per essere ammessa alla valutazione, deve soddisfare i seguenti requisiti:

- a) deve essere finalizzata alla produzione di un'opera inedita senza alcuna limitazione in relazione alla tecnica e al tema prescelto;
- b) non deve essere finalizzata alla produzione di un'opera che sia già stata esposta in precedenza in mostre personali o collettive o in altri eventi a fruizione pubblica.
- c) deve essere finalizzata alla produzione di un'opera tale da permettere agevolmente la mobilitazione di ogni sua parte da una sede espositiva all'altra.

La proposta progettuale da candidare dovrà essere redatta esclusivamente compilando l'ALLEGATO n. 2 del presente Bando e contenere in dettaglio:

- la scheda tecnica dell'opera: titolo, medium, caratteristiche tecniche (dimensioni e materiali), tecniche di funzionamento e allestimento;
- la descrizione dell'opera: indicazione dettagliata e chiara delle tematiche e degli intenti del progetto, dei materiali e dell'opera che si intende produrre, delle modalità di allestimento e di fruizione (max. 1 cartelle);
- la presentazione grafica dell'opera: rappresentazione grafica dell'opera che si intende produrre mediante disegni preparatori. Sono ammesse rappresentazioni multimediali quali simulazioni, fotomontaggi e video che potranno essere inclusi nel PDF sotto forma di link we transfer, fornendo tutte le eventuali credenziali di accesso.

(ii) DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:

- il portfolio del candidato (artista singolo o collettivo) ed eventuale link al sito web;
- copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità del candidato o, in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;
- autodichiarazione sull'originalità dell'opera, firmata dall'artista o dal capogruppo rappresentante del collettivo (ALLEGATO n. 3);
- autodichiarazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3;
- attestazione ISEEU o ISPE in corso di validità del candidato, o in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;

- informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 firmata dall'artista o da ogni componente del collettivo (ALLEGATO n. 4).

(iii) PROSPETTO ECONOMICO

Il prospetto economico consistente in uno schema dettagliato dal quale si evincano tutti i costi che si ritiene di dover sostenere per la produzione dell'opera oggetto del progetto candidato. I costi dovranno essere inclusivi di IVA seguendo il modello di cui all'ALLEGATO n. 5.

(iv) CRONOPROGRAMMA

Il Cronoprogramma di produzione dettagliato che elenchi in maniera chiara le singole fasi di produzione dell'opera e le tempistiche preventivate per il compimento delle stesse, seguendo il modello dell'ALLEGATO n. 6.

5.4. La mancata osservanza di una sola delle disposizioni del presente articolo o comunque la non conformità della documentazione richiesta, comporterà l'automatica esclusione della domanda di partecipazione.

Art. 6 - Modalità di erogazione e rendicontazione del contributo

6.1. L'erogazione del Premio di produzione osserverà le seguenti fasi:

- I fase: comunicazione del vincitore del Premio di Produzione e del relativo importo ed erogazione di un acconto per l'avvio della produzione del progetto;
- II fase: erogazione del saldo dell'importo oggetto del Premio alla data indicata per la conclusione del progetto:
 - a) rendiconto dei costi effettivamente sostenuti per la realizzazione del progetto;

b) breve relazione descrittiva delle attività svolte e dei risultati raggiunti, corredata dalla documentazione fotografica e, dove disponibile, anche video, in formato digitale;

c) n. 4 (quattro) immagini delle opere prodotte e/o delle attività svolte, libere da diritti e con l'indicazione di eventuali crediti, da destinare alla comunicazione dei progetti sui canali di Italian Art Trust Onlus.

Italian Art Trust Onlus, esaminata la documentazione presentata e effettuate le verifiche di congruenza rispetto a quanto preventivamente indicato nella proposta progettuale, nel prospetto economico e nel cronoprogramma, erogherà il saldo del Premio di produzione.

6.2. La produzione del progetto vincitore dovrà essere avviata immediatamente a seguito della comunicazione dell'assegnazione del Premio. L'opera finale dovrà essere conclusa **entro 30 giorni (31 agosto 2021)** dalla comunicazione e il candidato o il collettivo vincitore dovrà darne conferma scritta al Trust (al seguente indirizzo di posta elettronica ordinaria italianart@letrustee.it) entro il medesimo termine, pena revoca del Premio. I progetti proposti dovranno pertanto tener conto di tali tempistiche e scadenze.

Eventuali proroghe sono previste solo per cause del tutto eccezionali e straordinarie e saranno valutate ed eventualmente accordate da Italian Art Trust Onlus.

Art. 7- Istruttoria, valutazione e criteri di selezione delle domande

7.1. Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati dal presente Bando eccezionale, saranno sottoposte a una prima verifica interna a cura di Italian Art Trust Onlus concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata. In corso di istruttoria, potranno essere richiesti ai soggetti partecipanti chiarimenti in ordine alla documentazione presentata.

Successivamente, la valutazione delle proposte sarà effettuata da un Comitato di esperti di Italian Art Trust Onlus.

7.2. In seguito ai lavori di istruttoria, il Comitato di esperti predisporrà la graduatoria generale di merito, valutando le opere e attribuendo un punteggio che va da 1 a 10 punti per ciascuno dei seguenti criteri:

- a) qualità e originalità dell'opera nella sua totalità;
- b) conformità dell'opera rispetto al tema individuato dal Bando.
- c) congruità economico finanziaria del progetto rispetto al budget presentato.

7.3. In caso di parità di punteggio, il Comitato sottoporrà nuovamente a votazione i due progetti al fine di individuare il vincitore. Le decisioni del Comitato, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili. I risultati del presente Bando di selezione saranno pubblicati sul sito di Italian Art Trust Onlus e comunicati tramite posta elettronica ordinaria al vincitore o al collettivo.

Art. 8 - Motivi di incompatibilità e cause d'esclusione

8.1. Non sono ammessi a partecipare alla presente selezione i soggetti che non siano in possesso dei requisiti richiesti di cui all'art. 3 e/o non rispettino le condizioni stabilite dal presente Bando per la presentazione della domanda.

8.2. La mancanza di anche uno solo dei requisiti, l'incompleta presentazione della domanda e/o dei relativi allegati, comporterà l'esclusione dalla procedura di selezione.

Art. 9 - Obblighi del vincitore

9.1 I soggetti beneficiari del Premio di Produzione sono tenuti a:

- a) comunicare tempestivamente a Italian Art Trust Onlus, tramite posta elettronica ordinaria all'indirizzo italianart@leptrustee.it, ogni variazione del progetto presentato e approvato;
- b) dichiarare che il progetto è vincitore del Premio di Italian Art Trust Onlus in tutto il materiale informativo, pubblicitario e promozionale legato al progetto, nonché in tutto il materiale diffuso a mezzo stampa, internet e social network, seguendo le

linee guida che saranno inviate dopo la comunicazione dell'aggiudicazione del Premio di Produzione;

c) inviare a Italian Art Trust Onlus n. 4 (quattro) o più foto dell'opera realizzata;

d) in caso di pubblicazioni di ogni genere aventi ad oggetto il progetto vincitore del Premio di Produzione, inviare n. 2 (due) copie a Italian Art Trust Onlus.

Art. 10 - Revoca e recupero dei finanziamenti

10.1. Italian Art Trust Onlus procederà alla revoca del Premio di Produzione e/o al recupero delle somme eventualmente già erogate, nelle seguenti circostanze:

a) nel caso in cui il progetto non sia concluso entro i termini previsti dal presente Bando, fatte salve le eventuali proroghe formalmente concesse da Italian Art Trust Onlus;

b) nel caso in cui sopravvengano variazioni progettuali, se non previamente richieste e approvate da Italian Art Trust Onlus previo parere del Comitato di esperti;

c) nel caso in cui il progetto non venga portato a termine nella sua interezza, così come approvato dal Comitato di esperti in fase di selezione, sia in seguito a variazioni progettuali concordate e approvate dal Italian Art Trust Onlus.

Art. 11 - Liberatoria di utilizzo

Con la partecipazione al presente Bando, i soggetti partecipanti autorizzano Italian Art Trust Onlus a pubblicare una descrizione dell'opera e a utilizzare gratuitamente i materiali inviati per finalità promozionali e divulgative sui propri canali di comunicazione.

Art. 12 - Esonero di responsabilità e diritti dei terzi.

Ogni candidato è responsabile in proprio degli elaborati inviati. Italian Art Trust Onlus è esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità delle opere presentate o di parti di queste.

Art. 13 - Uffici di riferimento

I candidati possono richiedere chiarimenti in ordine al presente Bando, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare all'indirizzo di posta elettronica ordinaria: italianart@leptrustee.it entro e non oltre il giorno le ore **12.00 (mezzogiorno) del 25 luglio 2021.**

Art.14 - Clausola di salvaguardia

Nel caso in cui si manifestino cause ostative allo svolgimento del Bando Eccezionale, Italian Art Trust Onlus si riserva la facoltà di rinviare o revocare il presente Bando Eccezionale, di non dar luogo ad alcuna aggiudicazione o di annullare la graduatoria di merito, ancorché definitiva, senza alcun diritto di rimborso o risarcimento dei concorrenti e/o di eventuali vincitori.

Comunque, il presente Bando non comporta per Italian Art Trust Onlus alcun obbligo nei confronti dei soggetti candidati, né per quest'ultimi sussiste alcun diritto a qualsiasi prestazione e/o impegno da parte di Italian Art Trust Onlus.

Art. 15 - Legge applicabile e Controversie

Per quanto non espressamente stabilito nel presente Bando, troverà applicazione in via esclusiva la legge italiana. Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente Bando, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

Art. 16 - Policy etica

Italian Art Trust Onlus vigila affinché anche nell'ambito della propria attività non venga applicata alcuna forma di discriminazione di razza, religione, nazionalità, colore, sesso, orientamento sessuale, identità, età o disabilità, e al contrario sia incentivata l'inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

Art. 17 - Privacy

I dati personali dei candidati saranno trattati in conformità al Regolamento Privacy (UE) 679/2016 “Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali” (di seguito GDPR) e della relativa normativa italiana di raccordo (D.Lgs 196/2003 così come emendato dal D.Lgs 101/2018).

L'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del GDPR è consultabile all'ALLEGATO n. 4 del presente Bando, di cui costituisce parte integrante.

Nella domanda di partecipazione al presente Bando, i candidati dovranno dichiarare di aver letto la predetta informativa e di autorizzare gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei loro dati personali per tutti gli usi connessi al presente Bando Eccezionale.

ALLEGATO 1

Domanda di Partecipazione Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus – Sartoria Italiana

Titolo del Progetto

Nome del Candidato o del Capogruppo del Collettivo

La/Il sottoscritta/o [Nome e Cognome], nato il [gg/mm/aaaa], a [città di nascita], residente in [Città],
via/viale/largo/piazza [indirizzo], n. [n] Codice Fiscale: [n]

Recapito Telefonico:

Indirizzo e-Mail:

In caso di collettivo specificare: rappresentante del collettivo [nome collettivo] composto da:

[Nome e Cognome], nato il [gg/mm/aaaa], a [città di nascita], residente in [Città] [aggiungere
nominativi e dati degli altri componenti]

CHIEDE

di poter partecipare al Bando Eccezionale dedicato alla sartoria italiana, organizzato e promosso da
Italian Art Trust Onlus e

SI IMPEGNA

sin da ora, ad accettare e rispettare tutti i termini e le condizioni disciplinate nel Bando.

Inoltre, il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale
responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni
penali previste dall'art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto
delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARA

- che tutte le informazioni contenute negli allegati inviati nella domanda di partecipazione corrispondono al vero;
- di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all'art.3 del bando;
- di avere un'età compresa fra i 18 e i 35 anni;
- di avere la cittadinanza italiana oppure di essere cittadino straniero che studia o lavora³ in Italia da almeno 12 mesi;
- di svolgere attività nel settore dell'arte contemporanea, intesa come ogni espressione creativa senza limiti di linguaggio (pittura, disegno, grafica, scultura, installazione, video-arte, performance e fotografia);
- di appartenere ad un nucleo⁴ familiare che certifica un indicatore di situazione patrimoniale equivalente (ISPE) universitario non superiore a € 50.000,00 e un indicatore di situazione economica equivalente universitario (ISEEU) non superiore a € 23.000,00 come da attestazione ISEE allegata⁵.
- di essere consapevole che il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dal Bando, comporteranno l'esclusione in qualsiasi momento dalla procedura di concorso;
- di aver preso visione dell'informativa sulla protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679 di cui all'ALLEGATO N. 4 e di autorizzare il trattamento dei propri dati personali per tutti i fini previsti dal Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus.

AUTORIZZA

Italian Art Trust Onlus a pubblicare tramite i propri canali una descrizione dell'opera e a utilizzare gratuitamente i materiali inviati per finalità promozionali e divulgative sui propri canali di comunicazione.

COMUNICA

³ Si intendono "lavoratori" ai fini del presente bando tutti i soggetti che svolgono attività lavorativa nell'ambito di rapporti di lavoro subordinato, parasubordinato e autonomo.

⁴ Il nucleo del candidato si considera integrato con quello della famiglia di origine quando non ci sono entrambi i seguenti requisiti: a) residenza fuori dall'unità abitativa della famiglia di origine, da almeno 2 anni rispetto alla data di presentazione della domanda, in alloggio non di proprietà di un componente; b) redditi derivanti da lavoro dipendente o assimilato, fiscalmente dichiarati da almeno 2 anni, non inferiori € 6.500,00 annui.

⁵ N.B. nel caso di collettivi di artisti considerati come unico autore, almeno il 50% (cinquanta per cento) dei componenti dovrà possedere i requisiti richiesti dal presente Bando.

che in caso di assegnazione del Premio di Produzione, la modalità di pagamento sarà a mezzo a bonifico bancario

sul conto corrente intestato a _____ IBAN
n° _____

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA

1. l'ALLEGATO n. 2
2. Documenti amministrativi e precisamente:
 - portfolio del candidato (artista singolo o collettivo) ed eventuale link al sito web;
 - copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità del candidato, o in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;
 - autodichiarazione sull'originalità e fattibilità dell'opera, firmata dall'artista o dal rappresentante del collettivo di cui all'ALLEGATO n. 3;
 - informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 firmata dall'artista o da ogni componente del collettivo di cui all'ALLEGATO n. 4.
 - attestazione ISEE del candidato, o in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;
3. Prospetto Economico di cui all' ALLEGATO n. 5
4. Cronoprogramma di cui all' ALLEGATO n. 6

Luogo e Data

Firma del Candidato o del Capogruppo in caso di collettivo

ALLEGATO 2

PROPOSTA PROGETTUALE

- **SCHEDA TECNICA** (indicare in maniera sintetica e chiara le informazioni essenziali dell'opera che si intende realizzare)
 - a. Titolo
 - b. Medium
 - c. Dimensioni
 - d. Eventuali tecniche di funzionamento
 - e. Allestimento

- **DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'OPERA**

Dimostrazione dettagliata e chiara della congruità dell'opera presentata in relazione al tema selezionato, alle modalità di allestimento e di fruizione dell'opera (max. 1 pagina Word).

- **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELL'OPERA**

Rappresentazione grafica dell'opera. Sono ammesse rappresentazioni digitali e multimediali quali simulazioni, fotomontaggi e video, questi potranno essere inclusi nel PDF sotto forma di link we transfer, fornendo tutte le eventuali credenziali di accesso.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 3

Dichiarazione sull'originalità e la congruità dell'opera

Io sottoscritto/o [Nome e Cognome], nato/a il [gg/mm/aaaa], a [città di nascita], residente in [Città], via/viale/largo/piazza [indirizzo], n. [n] Codice Fiscale: [n]

In caso di collettivo specificare: rappresentante del collettivo [nome collettivo] composto da: [Nome e Cognome], nato il [gg/mm/aaaa], a [città di nascita], residente in [Città] [aggiungere nominativi e dati degli altri componenti],

ai sensi dell'art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARO

- che il progetto dal titolo [inserire titolo del progetto] presentato per il Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus costituisce creazione originale di [Nome e Cognome del candidato o del Collettivo]
- che nessuna parte del progetto è coperto da copyright
- che il progetto presentato per il presente Bando ha tutti i requisiti di fattibilità che ne consentono la concreta realizzazione.

MI IMPEGNO

A sollevare Italian Art Trust Onlus da ogni responsabilità derivante da dichiarazioni mendaci o dalla inesattezza dei dati da me forniti.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 4

ITALIAN ART TRUST ONLUS - Informativa ex art. 13 del Regolamento Privacy (UE) 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, modificato dal D.lgs. n. 101/2018

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito "GDPR 679/2016"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto ITALIAN ART TRUST ONLUS.

1. Finalità del trattamento

- a) I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione al Bando Eccezionale di Italian Art Trust Onlus. Il trattamento verrà utilizzato per finalità di promozione delle attività e dei progetti del Trust denominato "Italian Art Trust Onlus", c.f. 97873930156, e, comunque, per finalità connesse e/o strumentali allo svolgimento degli incarichi professionali affidati a L&P Trustee Srl, escluso, pertanto, ogni utilizzo diverso e/o confliggente con i Suoi interessi.
- b) Il trattamento dei dati avverrà anche al fine di rispettare gli obblighi incombenti sul professionista e previsti dalla normativa vigente, ivi compresi quelli in ambito fiscale e contabile nonché in materia antiriciclaggio ex D.Lgs. n. 231/2007.
- c) Il trattamento dei dati personali potrà essere utilizzato anche per inviare informazioni relative all'attività realizzate da Italian Art Trust Onlus (ad. es. nuovi bandi, mostre e talk ecc.).
- d) Qualora il Titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento, fornisce all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

2. Modalità di trattamento e conservazione

- a) Il trattamento dei Suoi dati sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/679.
- b) Il trattamento è svolto dal Titolare del trattamento, dai responsabili del trattamento e dagli incaricati al trattamento.
- c) Il Titolare del trattamento e il responsabile mettono in atto misure tecniche e organizzative adeguate per garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio.

- d) I dati anagrafici e professionali del candidato selezionato saranno pubblicati sul sito istituzionale di Italian Art Trust Onlus.
- e) Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati, e comunque sino al momento in cui l'interessato revocherà il consenso o chiederà la cancellazione dei propri dati, mentre, per motivi di certezza giuridica, i dati dei candidati selezionati saranno conservati a tempo indeterminato.

3. Ambito di comunicazione e diffusione

I dati personali possono essere comunicati per le finalità di cui al punto 1) a collaboratori esterni, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge, a collegi di arbitri ed, in genere, a tutti quei soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate al punto 1).

4. Diritti dell'interessato

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento.

5. Rifiuto di conferimento dei dati

L'eventuale rifiuto da parte dell'interessato di conferire dati personali, comporta l'impossibilità di adempiere alle attività di cui al punto 1.

6. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è L&P Trustee Srl in persona del suo amministratore unico con sede in Milano in via Fatebenefratelli, 10 e con indirizzo email: amministrazione@leptrustee.it

Formula di acquisizione del consenso dell'interessato

Io sottoscritto/a _____ dichiaro di aver letto e compreso l'Informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 che precede:

1) autorizzo il Titolare del trattamento ai trattamenti necessari per lo svolgimento delle attività relative al “Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus” e, comunque, per finalità connesse e/o strumentali allo svolgimento degli incarichi professionali connessi affidati a L&P Trustee S.r.l. nell’ambito dei progetti e delle attività del Trust denominato “Italian Art Trust Onlus”, c.f. 97873930156, escluso, pertanto, ogni utilizzo diverso e/o confliggente con i miei interessi, conformemente a quanto indicato al punto 1 lett. a) e b) dell’Informativa.

DO IL CONSENSO NEGO IL CONSENSO

2) autorizzo il Titolare del trattamento a trattare categorie particolari di miei dati personali (art. 9 del GDPR) nonché la mia foto e la mia biografia per eventuali presentazioni, per la divulgazione degli stessi attraverso internet, social networks o altro materiale informativo, qualora sia necessario per svolgere l’attività di promozione delle attività e dei progetti relativi al “Bando Eccezionale Italian Art Trust Onlus”, conformemente a quanto indicato al punto 1 lett. a) e b) dell’Informativa.

DO IL CONSENSO NEGO IL CONSENSO

3) autorizzo il Titolare del trattamento a inviarmi comunicazioni contenenti newsletter di contenuto legale o relativo ad attività realizzate da Italian Art Trust Onlus (ad. es. nuovi bandi, mostre e talk ecc.) anche mediante modalità automatizzate di contatto (quali, ad esempio, posta elettronica, telefax, SMS, MMS, messaggistica istantanea, social network, app, ect), anche successivamente alla conclusione delle attività di quanto indicato al punto 1 dell’Informativa.

DO IL CONSENSO NEGO IL CONSENSO

Luogo e data

Firma dell’Interessato per presa visione dell’informativa e per consenso al trattamento dei propri dati personali

N.B.: L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta dall’artista o da ogni componente del collettivo.

ALLEGATO 5

Prospetto economico

Dettagliare tutti i costi che si ritiene di dover sostenere per la produzione del progetto candidato. I costi dovranno essere inclusivi di IVA.

N.B.: le singole voci riportate nello schema sono indicate a titolo puramente esemplificativo.

Descrizione	Importo
Acquisto materiali	
Tela	Euro ____
Colore	Euro ____
Costi di lavorazione	
Fabbro	Euro ____
Montatore Video	Euro ____
Totale costi necessari per la produzione dell'opera	Eur_____

ALLEGATO 6

Cronoprogramma

Dettagliare in maniera chiara le singole fasi di produzione dell'opera e le tempistiche preventivate per il compimento delle stesse, sulla base del seguente modello.

N.B.: le voci relative all'attività e il periodo sono indicati a titolo puramente esemplificativo

	30.06.2021 - 25.07.2021	31.07.2021 - 31.08.2021
Fase di progettazione		
Produzione		